帝京景物略

敘

蓋不可無書而難爲
書

本朝之制敦尚節儉

井有漢唐宮室之廣
麗別館離苑跨山彌
谷以數百千計也井
有原廟之幸汾陰之

祠閣道周流長途中
宿若九成華清之避
暑也非有長楊較獵
周陸禽獸昆明曲江

之水嬉也地可墾闢九達之外以贍農孶町隸其可覽觀則擊壤之叟祝釐之倫相

貞叜巉而壓谷列櫃
招提靈圖仙臺遠迤
落離于是都人士遊
焉觴焉咏焉曰燕難

爲書燕不可無書也陳留之志風俗也襄陽之志耆舊也會稽之志典錄也岳陽之

志風土也雒中之志
伽藍也華陽之志人
物也志焉爾余門人
劉生侗之志燕是

其言支其音隱其取
類廣以僻其篇無
苟畔其刻畫也景若
里之新豐雞犬可識

也物若優師之倡戲
舞調笑人可與樂可
與怒也粵古作者未
有是矣爰有于子奕

正采厥事周于揖承
厥詩以佐劉生之筆
華墨瀋蓋周諮于燕
者五年著于秣陵者

經年而成書曰
帝京景物畧劉生以質
于余而後乃行之余
得讀是書綦詳矣旻

言之者何以余所聞
于燕醫無閭之山昭
余祈之藪崆峒之上
廣成子之石室存焉

西山之大小關王次倬之所落其翼也息壤之涌金馬門張世傑之生范陽村謝枋

待之儀憫忠寺與會所不至斯不及焉曰畧也諒哉

賜進士第中憲大夫

協理詹事府事少詹
事兼翰林院侍讀學
士管理纂修
玉牒

事務前南京國子監
祭酒直
起居注纂修
兩朝實錄知

制誥

經筵日講官方逢年

撰

叙

都應垣也。燕之應極，垣有三焉，極一而已矣。北東出，躔十有二。極北居，揖十有二。以杓天下之歷杓。天險設於坎，地勢序於坤。皇建而人民會歸於極。有進矣。

帝北宅南嚮，威夷爾夏。玉食航焉，蓋用西北之勁，制東南之饒，亦用東南之饒，制西北之勁，饒勁各馭。勢長在我，若欲饒其所勁，勁其所饒，則不識

先皇之遠算矣。又進矣。燕雲割而中華變。嶺可界也。
界之河可界也。界之江可界也。界之豈無遠猷。用
邊阻侈。科墮從枝。弓撓於蘇爾。中宅天下。不若虎
眡天下。虎眡天下。不若挈天下爲廡而身扺其戶。
蘇不如關。關不如薊。守雖以天下。守關以關。守天
下必以薊。
文皇帝。得天子自守邊之畧。於厥初封
都燕。

於燕。前萬世未破斯荒。後萬世無窮斯利。擅勒大壹

宗篋四海。豈偶哉。三百年來。率土臣民。罔不藉

紅塵白日。無有閒人。目指所及。風高沙飛。土厚水

鹼。幽巖勝蹟。非所經心。縱有小警。而懷都意輕矣。

夫都燕。天人所合發也。陰陽異特。睠顧維宅。吾知

之以天。流泉膴原。士烝民止。吾知之以人。此

帝京景物畧。所爲著也。攷中原之山勢。江北主。江南

賓。古聖先王篤生必於江北。江北之山。歸結酒區

帶從山後與區莫過之本同末異者山也本異末同者水也天下之水東趨滄海滄海所匯號稱天京故山水之歛結莫并我京宗若也於焉神人萃物爽馮成周鼓文漢代瑞像脈莫謂何氣先符應他若潭雲塔影龍螺洞光木石幻氣精應游盛今古雖留更僕未可悉數已何北學而燕游者五年何之友于奕正燕人也二十年燕山水間各不敢私所見聞彰厥高深用告同

軌奕正職蒐試倜職摘離事有不典不經倜不敢筆辭有不違。奕正未嘗輒許也所未辯證者分往而必實之出門各質歸州報也所求古今詩歌以雅以南以頌合是無取焉倜之友周損職之三人擬汗屬草研冰而成書。其卷八其目凡三十有奇

崇禎八年乙亥冬至後二日麻城劉倜撰

畧例

宛平于奕正述

至尊內苑、非外臣見聞傳聞所得梗槩。 凹增。

諸陵、臣庶瞻望焉。罔敢至止。今畧所記 帝京景物、厥惟游趾攸經坐譚攸析者、蒼莽剿瞟攸至也近百里而瞻言之、豐碑孤塚攸存也。遠千年而馮弔之、粵有僻剎荒荒、家園瑣瑣。游莫至、至莫傳矣、畧之。○長安、都秦稱也、都燕。非所稱也、戰國曰燕、

金曰燕京。元曰大都。我　明而襲古稱。奚可哉。我明曰順天。迄八府而一稱之。曰北京。對南京而二稱之。今約畧古甸服內也。稱曰　帝京。○紀載有禮爾。艸則有疏。射則有策。今　帝京名篇。而所記山水園林刹宇也。若指畫經濟。娓娓不休。謂其言有倫脊乎。編中　郊大學之典則。首善書院之講學。三忠祠之運漕。盧溝橋之河道。稻山館之治習。偶譚及之。用志欣慨。茲不盡不詳焉。○　翼順天府志

而傳者燕史咸厎而竪宛著雜記沈榜長安客話蔣仲舒長安可游記米啟明等或雜失倫或訛或漏或漫或俚茲編人徵其始末事核其有無博採約修。一新舊觀○疑乃傳疑信乃傳信必也成書有據碑版今存雖故老稱說尚愁置焉况乎東野齊諸敢爲竹鄭哉然而多僻多異其錄孕洋溢弘遠矣○地從石晉割後不隸中土六百餘年而遼金元遞都之故奇蹟異聞書多二史編中爲表舊事

不盡刪削。退夷進夏。滌用憮然。○山之名。水之名。寺院家園之名。昔士人所習呼。便游者詢問也。城九門有　賜名。而士人或仍舊呼。則非　王制。今悉從門額。不曰海岱順城。惟述金元時語。則仍其稱。○西山巨刹。刱者半小璫。金碧鱗鱗。區過六百。編所列梵宮。閒存創者姓氏。志濫也。姿公一祠。學聖尊儒。大書特書之。○書紀　帝京。廟號　祖諱。森然維列。故先輩鉅公。或稱名而冠以官。或稱

名而冠以羽僧道隱逸名不可稽也俗稱之。○昔稱古人碑碣山川題目茲地漢唐宋碑存者一二。餘所騈列遼金元物也文字荒蕪僅志歲月但存碑目不錄原文。存一元碑爽語可翫故。○是編者作在敘記間篇有偪偪有其首尾或體致弗合則亦捨棄舊聞如報國寺述遊所屬目以成其篇而他碑記即不可闌入。按記英宗周后弟吉祥幼祝髮晝遊市陌夜宿報國寺伽藍殿中英宗

忽夜夢伽藍神來告 后弟今在某所。后夢亦同。即日求得之。然吉祥願爲僧。不可強。遂收與詩寺曰大慈仁寺。今西之伽藍殿。夢所告處也。○編所主者地也。如漢前將軍玉泉解池。皆其土之祭祀述止北征一事。東在燕市也。他若文山蘇湖之助戰。忠肅武林之兆夢事不在燕。一無旁及。○閭里習俗。風氣關之。語俚市瑣必備必詳。蓋今昔殊異。日漸淳澆。采風者深思焉。春場附以歲時。弘仁橋

附以醧香高粱橋附以興遊胡家村附以蟲蟻○名公游紀爲光山說要其命篇則一日偶然之玄對歲月先後致人人殊雖甚鴻篇不仍不載○關廟秋祠等不錄本傳以國史炳然無須具述他惟事歷軼論淆訛者務表章而辯白之○園林寺院有名稱著而騈列以地如淨業寺蓮花庵之附水關李園米園之附海淀者有名稱歷而特標著之○如水關之太師圃卧佛之水盡頭者有昔著今廢○

猶爲指稱焉。如高梁橋之極樂寺、玉泉山之功德寺者。○兆宇亟稱十刹海也，園館亟稱太液團也，山林藪澤亟稱滴水巖、雲水洞也。人工崇飾非所貴。○奕正燕人也，好遊而遊詳于燕。劉子楚人也，好遊而燕中遊者五年。是編，奕正撫事是若，罔溢信者罔遺。劉子屬辭，怪匪誤，空夸匪溢實。○成斯編也良苦。景一未詳，裹糧宿舂；事一未詳，發篋細括；語一未詳，逢襟捉問；字一未詳，動色執爭。歷春

徂冬銖銖緜緜而帙成○山川記止夷陵剎宇記止襄盛令衛記止蘇游園林記止木石比事屬辭不置一褒不置一譏皆其讀者不必其知之言外得之○志山水古歟得水經注焉志梵剎古歟得雒陽伽藍記焉志懸游古歟得武林舊事焉楊周悽音聲道其苦也易工劇子輪周方域其博也易奧是編　盛明拜手之颺言幾郊千里之觀聽也枯菀致異廣狹尤殊難矣難矣且其布體嚴辭不

更辟向人一步○閒二京漢兩都非其盛也我
朝兩京峙建方初方盛猶歟勝矣。　帝京編成適
與劉子薄游白下朝遊夕述不揆固陋將續著南
京景物畧已爲艸矣博物吾友尚其助予　景物
而追昔游徵後至則附以詩編所得詩五千有奇
本集十有七碑刻十有一鈔傳十有五秘笥十有
二奕正與劉子未暇選定以爲周子損選四千篇
存千篇有奇其徵詩未至者竢之○前記志若陳

詩不備采詩無擇焉天寧寺之在中州朝天宮之在金陵秘魔巖之在五華文山祠之在江右忠肅祠之在武林景異物殊悉從删汰○詩因時以次例也有因地者先海淀而李園而米園先甕山而耶律墓而圓靜寺三忠祠先祠而通惠河報國寺先松而傑而閣各有類凡取便閱者○燕土著無論已流寓遠者數世客久者數十年讀斯編也耳目一驚未也吾耳及矣趾未及吾闕焉趾及而事

型疑。吾鬭焉。若夫非吾鬭之而選勝選事寡鬭又多矣。以語周下，周子曰卞也。先事之題其地也，匪可不傳也。其集也匪太不傳也，倚矣。而吾日周之，十有二耳。以語劉子，劉子曰吾續之。吾續之，吾惡知後且續者之不倍今茲乎。

帝京景物畧

一總目

卷之一　城北內外

卷之四　西城內

卷之六　西山上

岣嶁崖　銀山　駐蹕山

上方山　雲水洞　石經山

紅螺嶮　賈島墓　樓桑村

督亢陂　酈亭　張華宅

彭小仙墓　燃燈佛塔　李卓吾墓

盤山　工像寺　湯泉

延祥觀址　沙巖寺塔　種玉田

紅螺山

帝京景物畧

卷之一

英國公新園

三聖菴

崇國寺

古墨齋

龍華寺

十刹海

千佛寺

火神廟

英國公家園

大隆福寺

以上城內

滿井

以上城外

帝京景物畧卷之一

遂安方逢年　定

麻城劉侗　修

宛平于奕正

大學石鼓

都城東北艮隅、瞻其坊曰崇教、步其街曰成賢、國子監在焉、　國初本北平府學、永樂二年改國子監、左廟右學、規制大備、彝倫堂之松、元許衡手植也、廟門之石鼓、周宣王獵碣也、維我　太祖高皇

帝先教學致重儒均為萬世化本稽古虞商在郊夏周在國之制建太學南都之雞鳴山去朝市十里我　成祖文皇帝建北太學雖沿元址其去朝市如之不越都關而朝集市紛遝矣而峩峩辟雍之士敬業遜志矣廟初設像嘉靖九年撤像以主焉啓聖有祠焉廡從祀有陟有黜焉從大學士張孚敬等議也凡我　列聖踐祚必躬行釋菜禮皮弁執圭再拜而獻帛爵畢仍再拜　臨彝倫堂

賜祭酒司業等坐講、賜敎戒諭焉、大我　朝之初、興敎國子、升坐背誦講課試默則懲罰之嚴、古莫比也、燕賜之恩衣廩之給服器庖湢之需役其重其詳、古莫比也、任號坐班、積分及格、歷歲月、敎成授官、內臺諫外藩臬、古莫比也、勳戚重臣、敎習必繇太學、四拜而謁師儒、跪而聽問、古莫比也、其所得士、德功節學、不之勝書、每禮闈啓試、國子生、居十有七、古莫比也、其聲敎訖四海之外、琉球交趾

囉嚼馬撒等遣子入學有畢制科歸其國者古莫比也蓋是時儒雅之秩博功正錄無不恭不虛之晨官民單功恩生退省號房無不燈不誦之夜率性堂積分簿無不歲不紀之資薰濡暨識論樂鼓鐘文士備武武士備文故載道所典籍庫之板本無磨明道堂之席恒燠射圃之鼓門有閣焉討便例開入監有納粟納馬出監有減歷增歷差撥不數坐班緊少議增則銓壅議減則壓虛我皇上

首幸辟雍詩　頒孝經小學罷納粟例修學賞罰法，禁逃班趨歷者，將太學六堂之士，命講復讀背書課業，月有期日，坐堂七百，積試八分，撥濟達蔡，忠良輩出，祖宗得人之烈，今斯盛哉。廟門內之石鼓也，其質石，其形鼓，其高二尺，廣徑一尺有奇，其數十，其文籀，其辭誦天子之田。初潛陳倉野中，唐鄭餘慶取置鳳翔之夫子廟，而亡其一。皇祐四年，向傅師得之民間，十數乃合。宋大觀二年，自京

兆移汴梁初置辟雍後保和殿嵌金其字陰錯錯
然靖康二年金人輦至燕剔取其金置於王宣撫
家復移大興府學元大德十一年虞集為大都教
授得之泥艸中始移國學大成門內左右列焉石
鼓自秦漢無傳者郡邑志云貞觀中吏部侍郎蘇
勉紀其事曰虞褚歐陽共稱古妙蓋顯聞于唐初
自是表章代有已唐自虞褚歐陽外則有蘇勗李
嗣真張懷瓘竇臮徐浩杜甫韋應物韓愈宋則有

薛尚功、楊文㬎、歐陽修、梅詢、蘇軾、黄庭堅、張師正、王厚伯、王應麟、趙明誠、鄭樵、元則有吳質、熊朋來、吾衍、潘廸、虞集、周伯溫、而我　朝楊愼以爲鼓發聞已先、晉王羲之、唐章懷太子、嘗言之、言鼓者、表厥攸始也、言人人殊、謂周宣王之鼓、韓愈張懷瓘、竇臮也、謂文王之鼓、至宣王刻詩焉、韋應物也。謂秦氏之文、宋鄭樵也。謂宜王而疑之、歐陽修也。謂宣王而信之、趙明誠也、謂成王之鼓、程琳、董

適也謂宇文周作者馬子卿也鼓文今剝漫而可計數其方要當六百五十七言先所存無攷在宋治平中存字四百六十有五元至元中存字三百八十有六楊愼乃曰正德中存字僅三十餘據今搨本則甲鼓字六十一乙鼓字四十七丙鼓字六十五丁鼓字四十七戊鼓字一十二己鼓字四十一庚鼓字八壬鼓字三十八癸鼓字六共三百二十五字存惟辛鼓字無存者嘉興李尚寶日華又

曰、東坡有手鈔石鼓文、篆籀全、音釋備、逵勝濟翅等所錄、世有傳者、或曰、勒石而鼓之、何、曰、前此矣。今衡陽縣、合江亭、石鼓書院、有石鼓一焉、其大覆鐘、其字禹篆、其文禹禋祀文也、葢三代之銘制、文德于彝鼎、武功于鉦鼓、征伐之勳、表于兵鉞、田狩以閱武也、武王初集大統、因伐獸陳天命、策命諸侯、故武成之記事也、以策、岐陽之記獵也、以鼓、

唐韓愈石鼓歌〇張生手持石鼓文、勸我試作石

鼓歌、少陵無人謫仙死、才薄將能石鼓何、周綱夌遲四海沸、宣王奮起揮天戈、大開明堂受朝賀、諸侯劍佩鳴相磨、蒐于岐陽騁雄俊、萬里禽獸皆遮羅、鐫功勒成告萬世、鑿石作鼓隳嵯峨、從臣才藝咸第一、簡選撰刻留山阿、雨淋日炙野火燒、鬼物守護煩撝呵、公從何處得紙本、毫髮盡備無差訛、辭嚴義密讀難曉、字體不類隸與蝌、年深豈免有缺劃、快劍斫斷生蛟鼉鸞翔

鳳翥、鸞仙下、珊瑚碧樹交枝柯、金繩鐵索鎖紐
壯、古鼎躍水龍騰梭、陋儒編詩不收入、二雅褊
迫無委蛇、孔子西行不到秦、掎摭星宿遺羲娥、
嗟予好古生苦晚、對此涕淚雙滂沱、憶昔初蒙
博士徵、其年始改稱元和、故人從軍在右輔、爲
我量度掘臼科、濯冠沐浴告祭酒、如此至寶存
豈多、氈包席裹可立致、十鼓祇載數槖駝、薦諸
太廟比郜鼎、光價豈止百倍過、聖恩若許留太

學諸生講解得切磋觀經鴻都尚填咽坐見舉
國來奔波剜苔剔蘚露節角安置妥帖平不頗
大廈深檐與蓋覆經歷久遠期無佗中朝大官
老于事詎肯感激徒媕婀牧童敲火牛礪角誰
復著手爲摩挲日銷月鑠就埋沒六年西顧空
吟哦羲之俗書趁姿媚數紙尚可博白鵝繼周
八代征戰罷無人收拾理則那方今太平日無
事柄用儒術崇丘軻安能以此上論列願借辯

尸如懸河。石鼓之歌止於此、於乎吾意其興此、

唐韋應物石鼓歌〇周宣王大獵兮岐之陽、刻石表功兮煒煌煌、石如鼓形數止十、風雨缺訛苔蘚澀、今人濡紙脫其文、既擊既埽白黑分、忽開滿卷不可識、驚潛動蟄走云云、飛端委蛇相糾錯、乃是宣王之臣史籀作、一書遺此天地間、精意長存世冥漠、秦家祖龍還刻石、碣石之罘李斯迹、世人法古猶好傳、持來比此殊懸隔、

宋蘇軾後石鼓歌○冬十二月歲辛丑。我初從政見魯叟。舊聞石鼓今見之。文字鬱律蛟蛇走。細觀初以指畫肚。欲讀嗟如箝在口。韓公好古生已遲。我今況又百年後。強尋偏旁推點畫。時得一二遺八九。我車既攻馬亦同。其魚維鱮貫之柳。古器縱橫猶識鼎。衆星錯落僅名斗。模糊半已似瘢胝。詰曲猶能辨跟肘。娟娟缺月隱雲霧濯濯嘉禾秀稂莠。漂流百戰偶然存。獨立千載

誰與友、上追軒頡相唯諾、下挹冰斯同轂觳、憶
昔周宣歌鴻雁、當時史籀變蝌斗、厥亂人方思
聖賢中興天爲生耆耇、東征徐虜闞虓虎、北伐
犬戎隨指嗾、象胥襍遝貢狼鹿、方召聯翩賜圭
卣、遂因鼙鼓思將帥、豈爲考擊煩矇瞍、何人作
頌比崧高、萬古斯文齊岣嶁、勳勞至大不矜伐、
文武未遠猶忠厚、欲尋年代無甲乙、豈有文字
記誰某、自從周衰更七國、竟使秦人有九有、埽

除詩書誦法律、投棄俎豆陳鞭杻、當年何人佐祖龍、上蔡公丁牽黃狗、登山刻石頌功烈、後者無繼前無儷、皆云皇帝巡四國、烹滅強暴救黔首、六經既以委灰塵、此鼓亦當遭擊損、傳聞九鼎淪泗上、欲使萬夫沈水取、暴君縱欲窮人力、神物義不汚秦垢、是時石鼓無處避、無乃天工令鬼守、興亡百變物自閑、富貴一朝名不朽、細思物理坐歎息、人生安得如汝壽、

宋梅堯臣石鼓詩爲雷逸老因呈祭酒吳公〇石
鼓作自周宣王、宣王發憤蒐岐陽、我車我馬攻
既良、射夫其同弓矢張、舫舟又漁鱒鱮魴、何以
貫之維柳楊、從官執筆言成章、書在鼓腰鐫刻
藏、歷秦漢魏下及唐、無人着眼來形相、村童戲
坐老死喪、世復一世如鳥翔、唯閔元和韓侍郎
始得紙本歌且詳、欲以氊衣歸上庠、天官媕阿
聦肯、將傳至我朝一鼓亡、九鼓缺剝文失行、近

人偶見汝稚狀亡鼓作臼刻中央心喜遺篆猶
在傍岁自易白膚何傷以石補空恐吞渫神物
會合君一方霄氏有子胡而長日模月倣志暮
強聚完辯外繹星霜四百六十飛鳳凰書成大
物絲錦裝偏斜曲直筋骨藏撝之過我乃超踪
我無別識心彷徨老向太學發已茶樂子好古
親繼紬誰能千載師史貧勤此冷澹何肝腸而
今祭酒稗聖皇五經新不新兩廊我欲効韓非

癡狂、載致出闕無所隳至實宜列孔子堂、固勝朽版堆屋牖然、須當生往度並登車裹護令相當、誠非急務煩絕網、太平得有朝廷光、山水大宇輦巳崇、於此豈不同粃糠、游鬬異獸乘舟航連日道路費芻糧、又與茲器嫉柔剛、感慨作詩聊激昂、願因諫疏投皂囊、夜觀奎璧正吐芒、天有河鼓亦焜煌、持此負鬥于成湯、

元胡侯斯石鼓〇孔廟頹牆下、周宣石鼓眠苔分

敲火莚，雨洗篆蝸涎，野老偷爲白，居人打賣錢
有形終易盡，沉落漫堪憐、
明山陰唐愚士石鼓詩○郡學舊辟雍，中有岐陽
鼓，古今所聞十，左右各惟五，離離大星隕，兀兀
壞雲積，氣若鎔五金，文若斷釵股，孤峯割秋瘦
千葩擢春嫵，森嚴列戈矛，爾雅冠章甫，摧鞆半
折軸，敗舫或遺艣，斷苔明碎錦，古墨漬潤礎，思
昔委秦郊，霜雹驚草莽，耒牛礪其角，鑿臼加以

一枝寺今依賢宮是日照廊廡圭璧遜其儀俎豆
與之侔脫非天意憐或是神明祐深簷白晝承
老屋群鸞翥晴連畫戟陰冷濕宮牆雨諸生獲
講解髦士資訓詁啟鑰煩豎關捐本利商賈韋
辭表姬周韓語懷李杜紛紜歐蘇作佶屈鄭吾
讜稱評雖靡定仿像詎非古我生千載下匏繫
三江滸神徒馳周南足不出城府適從遼碣役
遂作幽燕旅平生慕奇聞一日獲嘉覯初臨邑

愈莊、欲抑氣漸沮、如親至東館、得讀中與甫邓
親與田獵搏攫兒與虎、鬭愁破昏懺音氣決眉
宋、時維羅壽星、歲甲在疆圉、天寒號鴟梟、城荒
茂禾黍、宗周本余懷、覽古亦天與、摩挲重圖識、
蹤跡愧庠序、聊陳曹鄶風、式縱韓蘇武、
茶陵李東陽周石鼓歌○昔聞石鼓在太學、鼓形
穹窿不禁幽、髩年稱禍隨班行、未識研覃與揚
摧、始官翰林歲分獻、晚以代祀觀尤數、我思古

以不可見健筆雄詞兩趙卓宣王謨列繼成康
況有文章存古樸足昭風俗蠡淮漢其臣拜誦
俱堅確勒功太廟告中興講武岐陽狩獵較于
將旋凱奏鐃歌于時殿言播鼓震霆威地不受
圖書列石天然謝雕琢垂垂股折屋漏痕隱隱
昏星露芒角初如淮徐振師旅壯士當場鳴劍
槊又如申甫端冠紳搢相聯揩舞于箭年深歲
長世運改誰向鴻荒究繇邈嬴劉以後無此文

直與混沌分清濁，縣看筆勢尋風骨，細別苔痕認斑駁，原拋野擲臨椿菅，冬經雪霜夏冰雹，疑察大鼎存銘識，似毀明堂露榱桷，當時十鼓一爲臼，猶幸農家事舂戳，愛惜應勞神護訶，搜尋不厭山磽确，暗中模索亦可知，辨口尚須泣楚璞，聖朝天子方好儒，森列戟門護重幄，聞之興恭見與敬，以手摩挲防擊撲，我生學篆希前蹤，下視俗書羞齷齪，家藏舊本出梨棗，楷墨輕

虚不盈握行年七十始研求、老臂支撐目昏眡、拾殘補缺能幾何、以一涓埃裨海嶽、太原朱生生好奇、鐵筆爲予親刻劉、吁嗟往者不復還、庶免方來盡漫剝、請從祭酒告諸生、謹此衣冠日薰濯、

信陽何景明觀石鼓歌○我來太學謁孔廟、下觀戟門石鼓陳、之眾詛楚已埋沒、此石照耀垂千春、苔昏蘚澁讀難下、蟲彤烏剝細不分、古畫詰

幽岐龍隱，石氣條濇烟霧發，周王功勳史籀筆，敦不細落岐陽濵，中興氣象豈復覩，大篆意格誰曾聞，先秦文字稱近古，兩漢摹搨多失真，六朝以來尚靡麗，鍾王往往稱通神，唐愈宋軾遥歌歎，長篇險韻何悲辛。大觀之間入汴國，君王好藝崇斯文，高馳巨艦遠載致，金塡玉嵌傳相珍，靖康乘輿忽播蕩，保和玩物隨烟塵，神驅鬼守散復聚，至寶豈得空沉淪， 文皇北來定燕

門、不置太廟留成均、壽士無煩上書請、書生煩
得親講詢、虛廊素壁安置穩、大厦長檐翠溢新
不隨鍾門怨磨滅、已與琬琰爭嶙峋、平生博覽
愛古跡、世上墨本徒紛紜、此雖殘闕歲已久、尚
覺隻字輕千纙、璧池日月動華袞、奎閣星斗羅
貞珉、嗚呼孔廟在萬世、此石與廟長無湮

華州王維楨石鼓殘文歌 ○ 我聞宣王石鼓史籀
筆、文辭簡質字銛利、歲久剝落摹搨臣、讀字不

得讀其意我登汪君堂見此倍惆悵斷斷續續
半形畫中興有蹟隨彫喪於乎文武成康忽焉
沒兮小雅盡廢沔淪泥東都天子講田事吉日
堂堂聞鼓鼙岐山之陽廣且夷馬同車騶徒衆
騶召從百辟修舊典參伍齊足烜有儀蕭蕭悠
悠天風吹一聲振山山爲披沂水沔水魚瀰瀰
天子之所網羅旃微閣從臣奏武成爰請磐石
勒斯銘豈徒百辟匪舒救要令千載知功名人

一言禽荒古有誡，彼美宣王周攸靡獫犹内侵蠻
夷侮我武不揚我室壞，安得與君蒐遺編參訂
闕文裨完全。三代。一字。一事。傳，豈爲區區點畫
論精研。

蒲州王家屛觀太學石鼓歌 ○ 我聞成周狩岐陽
宣王道得全全昌，羣臣作詩刻永久，辭高二雅
文三倉，十鼓纍纍至今在，鬼護神呵更顯揚，自
岐徙汴復入燕，還逢珍重 休明代，鴻都石經

久矣訛，鼓文雖剝存者多，後聖門墻後賢栢，日月風雨爲摩挲，自埋金琢等輕易，自然安頓森嚴地，今 皇文治邁成周，講求折衷詞臣事，辭章規矩韓愈才，八代推倒三代回，收愁岣嶁碑孤絕，爲歌石鼓相追隨，

鄞縣沈一貫觀太學石鼓歌○我吟車工詩中語，感慨中興周尚武，湯湯不禁汚水流，簡衆安車辰可嘆，西東王迹令人嗟，千載蹉跎傳不數，舊

壓霜侵野火燎斗年攸翦翦斤斧窮荒一鼓更

流遷作白田家沓杀黍不如爲雅復爲風删後

十章歸廟宗肅擇半亡神骨尻劃刻不淨苔蘚

古世間小篆隸入分如子如孫從厥祖億昔先

王開明堂蒐乘岐陽集纓組獻禽每復勒成功

日隹丙申吉庚午一時勝事絕古今子父燕然

安足數逢逢辟靡鼓所都鏞鼎盤彝此而五方

今中興之　明王有臣北獻叔與虎南平鬼方

北平虜弓矢載橐列于羽不敢爲我驅前部

古水劉應秋太學石鼓歌○自昔耀文德而以石鼓傳鑿石作鼓何年來鼓上之文成周宣有周天子作辟雍虡業樅樅鼓逢逢文治衰非武不振宣王中興歌車攻囂囂徒蕭蕭馬駕言徂狩岐之東亦有成羣色濶鴈亦有不二心羆熊刻石紀功成建築不用兵此石不托山阿陵谷易嵯峩閲淪社遷不如斯豈有神物相撝訶太學諸

生讀能過此石鬪爾筆蹉跎二雅二南存僅此與爾說經爲爾歌當年奏入明光殿許令植鼓於辟雝橋門無數觀聽者感激奮發情如何我剛部冉薦太廟義士或非笑又聞瑯琊會稽詞功德誰見之何如石鼓振金鐸口舌教人無銷鑠金石有唐文不廢先王後王代有作嗚呼先王後王代有作斯文天地並寥廓

東粤鄧宗齡觀太學石鼓歌○朝從子佩入成均

戟門翼室觀嶙峋樸然古貌列兩壁云是石鼓王者迹古畫詰曲幾千秋苔蘚爲衣雲物幘鳥剝蝕雕跡未湮古今讀之人太息周道佌離我心傷宣王烈烈徵皇綱吉日車攻修訓典縱橫轇轕岐之陽蒐山絡野布罘網風毛雨血神飛揚九夏蹡虡奏六成匠石作鼓史作銘桓桓武武勢維蕆君子有聞征無聲石氣絪緼含太始鸞翔鳳舞翩翩斯起刻者剝蝕見前例中無此跡

一自明王、大呂元英豈足多、周彝商鼎差堪擬、祇今　天子重大閱、石鼓不鼓寧磨滅、

華亭董其昌石鼓歌○世間相傳墨藪書、五十六種各目奇、中有岐陽石鼓跡、籀文千載存風規、周道中興震威武、五年巡狩修上儀、朱芾赤舄臨蒐狩、告朝還鐫金石辭、狀如天上落星石、剖剝泥濁光陸離、雅頌之間格韻古、尊彝並列款識施、千年枯石經蟲琢、百丈斷崖蟠蛟螭、務光

初鬱倒蘚日、神禹手鑿岣嶁時。數行剝落不成字、仲尼删後賞者誰、嗟嗟秦人埽王迹、儒者六藝皆凌夷、隸文一起籀文廢。俗趨簡便眞難支。鄒嶧之罘俄欲滅。陽冰猶自尊相斯。神呵鬼護石鼓在、三代典刑良可推、吾聞吏部希古道、三代三斗稱宗師、稍撰徐習泥雅正、眼看趙碑淮西碑、以茲感慨、叩石鼓、裸如三撾聲謹、悲寄言同學鴻都子、共挽文章八代衰、

南宪黃輝石鼓歌〇成均橋門列者石相傳周宣
員獵迹蓊勃時時雲氣生倒薤依微破苔隙彷
彿媧皇五色墮錯落星辰尚堪摘此石不聞人人
遞喜昌黎先生好尤癖可憐光價絕鼎鍾霜草
風沙無憐惜元和到今復幾歲流落尤能脫臼
碣金鈿斷鈕玉何逝蝌蚪何繇見光澤孔子删
詩偶遺漏不緣片碣誰搜索式疑成後蒐岐陽
掇舉之言具與楚籍車攻即類豈王詩四牡東徂

豈西適、周家蒐苗世有事、平岐賊雜定何擇、大篆分明史籀手、訓詁卑卑其能役、況復李斯七日歎、弱骨今猶相砥礪此書稍稍當俯仰、爭令支孽掩宗祊、字文偏陋復安取、一笑豎儒揣量管甄豐奇字誠辱收、六體判甚譌今昔、位置何須爭甲癸、參差枉自疑君鼎、從教鐵劍費摩挲古意居然存者碩、顯晦隨人亦有時、一出雍京幾爲客、小雅終存王者氣、夜夜精光炎相射護

持豈爲紀奇字想像中興在明碑方今太平無

一事風雅蕆黎孰攜摭但令麥菽到成宣雙字

猶湛動心興老生更訪吉日碑別盡崑崙亦何

益嗚呼石鼓歌成誰獻闕槐市陰陰土花碧

遂安方逢年石鼓〇落落石鼓曾孫之武臣籀書

之誦者臣虎十鼓九夏孔所刪者東攻吉日擇

其言雅石鼓十章歸于原野秦銷其金鼎乃泗

沉秦灰雖揚經乃壁藏石鼓十章遯于陳倉其

一鼓獨受柎以賸神或使然一還九洪作采金
焉使夷致燕金版文存以開　帝先辟雍皇只
陳甲至癸樂雍論鼓於皇多士日佳壬中古我
成均吉月癸巳壽矣弗倫天子萬壽鼓爾左右
充平于奕正石鼓歌○於樂文武周道煎粲然中
典曰靜孫駿騤翼翼武之服纂夷藉肯羅兌奔
太平不令五戎隆駕言蒐狩田車遇小豝大兕
駁所同以燕天子御賓佐爾時陳詩紛筒殷售

篇巳入尼山錄所不錄者辭縱橫三百無傳傳

以模完欽半滿闢乾坤自甲至癸數則存君莫

空悲失去宗殘鉤剩畫究精魂我　皇鑒定列

瑩水漢唐宋儒皆歡喜及今磨泐未盡刓請從

經外疏至理

莆田郭天中石鼓○鼓非石賈者屋丈非鼓勒者

銘焚外書刪外緯經雅頌書典刑隸秦漢碑聯

蕨篆龍鳥藍浪青門謝杵春稷停嵌辭金波書

忝我拜手神之職

文丞相祠

今順天府學因宋文丞相義盡之柴市祠丞相學宮中曰教忠坊丞相廬陵人廬陵人祠丞相學宮外曰懷忠會館教忠長上志懷忠臣子志也洪武九年北平按察使司副使劉崧始請建祠永樂六年太常寺博士劉履節奏 命正祀典始春秋祭于有司祠二碑一楊士奇一羅倫按公授命至元壬午十二月初九日風沙晝晦宮中皆秉燭行百

官入、亦秉燭前導、世祖以問天師張、悔之、贈公特進金紫光祿大夫太保中書平章政事盧陵郡公、諡忠武、命王積翁書神主、洒埽柴市、設壇祀、丞相孛羅、行初奠禮、旋風起、捲神主雲中、雲中雷嘷嘷、如怒聲、晝逾晦、乃改前宋少保右丞相信國公、天乃霽、明日歐陽夫人從東宮得令旨收公、江南十義士、舁匱葬都城小南門外、五里道傍、誌其處、大德二年、繼子陞至都、順城門內、見石橋織綾人婦、

公舊婣綠荷也。爲俚語劉宰子，乃引到匯處。大小二僧塔，其大塔、小石碑，刻信公二宗匯塔南石址焉。至元二十年歸葬廬陵。

吉水胡廣謁文丞相祠〇丞相生異質，挺持真天人，勁氣薄霄漢。國亡以軀殉，方當橫潰日，盡瘁任艱辛。上書抗直言，屢欲斬賊臣。回翔沮蟊蠹，素抱欲艱伸。大事已云徂，乃令秉軸鈞。降表夜竊出，六宮竟蒙塵。嗟彼賣國者，致公何狼狽。萬

死出虎口、努力支蒼旻、崎嶇走嶺海、顛沛念君親、鞠旅以勤王、臨危焉顧身、徒手格猛獸、胡馬正銑銑、勢窮猝被執、取義以成仁、其貴景與勝、豈惟弘範嗔、悵望伶仃洋、欲濟迷逵津、天高憐戢翼、水涸悲縱鱗、羈縲詎退恤、行徙經三春、從容以就義、慷慨愁日曠、蕭論辭不屈、厲聲若震霆、聞者皆吐舌、爲公却逡巡、宋無不避君、而無可弔民、大命屢更革、皇路哀沉湮、所學希聖賢、

臨死載書紳天以公報宋亦以全公純光明暴
天下萬古終寡勸道增名敎重志競日月新煌
煌忠節傳有讀必沾巾　聖明啓隆運褒典昭
儀文祠廟學官傍歲時肅嘗禮重爲事君勸永
以敦彝倫

豐城李裕成化辛卯八月望日遣祀文信國因賦

○宋祚日益微胡元肆猖獗公歸在田野奮出
罔顧身無乃扶綱常恐視大厦傾累陳備禦策

卒訖以迂稱。皐亭時見留。間關度儀真。幸而脫虎口、饑食餘糝羹、乘艫潛入温、王室圖復興、君親痛在念、崎嶇犇浛滇、諸鎮徧移檄、到處皆胡兵。豈無勤王者、勢孤力弗勝、倉卒飯五坡、被執經北平。絕粒乃復蘇、哀歌歎零丁、召見固不屈、三載拘幽囹、人生。異夷狄、所貴義與仁、慷慨論大節、從容以就刑、所學聖賢事、誠不媿所生、煌煌青汗竹、勁氣凌蒼冥、

長州姚廣孝文丞相祠堂○凜凜宋忠臣赫赫元世祖禮遇各有道聲光照千古舊祠燕城東松栢森肅戶英靈貫日月勁氣鼓雷雨有司奉朝命維時薦芳醑客來拜庭除欲退復延佇

石首楊溥過文文山祠○丞相名何重遺祠世共尊乾坤柴市遠日月蕙樓存一死銷胡運孤忠報宋恩中原還正統辛苦向誰論

永豐曾棨謁文丞相祠○國事艱危屬秉鈞平生

慷慨竟捐身，百年社稷歸元主，萬古祠堂表宋臣，已見高名垂宇宙，還瞻遺像肅簪紳，莫疑碧血生芳草，留得忠寃歲歲春

石首韓守盎文丞相祠〇烈烈孤忠一旅師，奈何興廢出天爲，黑光盪日陳橋變，青氣移星海島悲，風黯雨郊麟獲日，霜枯上苑鳳來時，六歌留得儀容在，柴市千年足慘思

河津薛瑄謁文山祠〇朔氣蕭森歲向深，揮戈扶

淚動哀吟、艱危已竭回天力、慷慨猶存捧日心、
游水尋常秋月冷、燕雲千里暮星沉、悠悠往事
都如夢、只有孤忠照古今、
常熟桑悅謁文山先生祠○衣帶留題誓始終、小
樓數載嚴虛空、誰云到死方無悔、要識持危不
是窮。異物化生眞幻說、元神出現亦精忠、堂堂
祠宇還柴市、宋室全收養士功、
無錫秦金拜文山先生祠○文武才兼絕代雄、每

從青史識孤忠合生恐死心何非取義成仁道

不窮廟祀變遷千載後旅魂悽斷六歌終茫茫

朱府淪滄海養士誰收第一功

無錫邵寶謁文信國祠○春色無端滿地莎傷心

燕市偶經過滿風又讀忠臣傳白日如聞正氣

歌社稷一身惟死是華夷千古有名多瓣香未

了生平拜回首荒祠獨奈何

吳縣王鏊謁文丞相祠○義氣橫天白日陰凜然

遺像學宮深，千金欲得留侯士，三擊難回豫讓心。自昔奸諛誰不死，如今元祀亦銷沉，黃昏柴市風沙慘，回首行人淚不禁。

重耶文丞相祠○漢朝冠蓋盡胡元，窮海纍臣抱獨冤，請劍便須遊下地，結纓何處是中原，青泥不化萇弘血，白淚空歸伍相魂，斜日再過柴市路，風雷千古浩猶存。

蘭谿章懋謁六人文山祠○歙忠坊下拜祠亭懷古

令人仰德馨百代衣冠知守死一朝文物自鍾靈孔仁孟義公無媿宋廢明興神可寧往事是非昭簡冊豈容蹤跡共塵冥

莆田黃伸昭謁文丞相祠○故宮芳草泣銅人滄海樓船是紫宸赤手欲擎西墜日丹心誓掃北來塵山河萬里雙垂淚廟宇千年獨愴神翹首燕山知幾似至今高節共嶙峋

長安林廷王謁文丞相祠○國破天驕萬騎屯指

軀猶欲正乾坤千年廟貌公生氣萬古綱常客

斷魂苔照白雲封石篆栢拖寒雨蘚祠門嗽詞

罷灑洗瀾淚天地酸心日月昏

鍚洲屈瑩謁文丞相廟○海上干戈百戰中孤冊

夜夜泣英雄八千里外胡塵合三百年來宋曆

終厓嶺被俘眞倉卒燕山就義太從容西風吹

雨過柴市獨向祠前拂短松

長洲文徵明文信國祠○南北間關百戰餘此身

宗社許馳驅可憐功業孤魂在自決存亡大義
俱夷狄至愚猶歎服皇天無意竟何如平生心
事堪誰訴漫托他年半紙書○地轉天旋事事
同老臣臨市自從容誓將西嶽與東海悉着南
冠向北風千里勤王空赴難百年養士獨收功
成仁取義人人分未用區區獨弔公
餘姚趙錦謁文文山先生祠○萬折猶開水必東
精靈疑在列星中未論恢復當時事須信綱常

百代功。俎豆年年來。帝遣驂螭夜夜驚天風。新祠今古留柴市。何處黍離元故宮。

萬安朱衡謁文文山先生祠○數椽祠屋禁城東。孤柏亭亭想像中。柴市一腔酬主血。宋家十葉養賢功。冠裳畫影中原日。甲馬宵鳴薊北風。一自皇朝選正統。忠魂常傍大明宮。

茶陵譚希思文丞相祠○點點黃塵白日昏。蕭蕭胡馬擾中原。山河空灑孤臣淚。嶺海難廻二帝

轅、左袵衣冠淪社稷、南征氣節壯乾坤、颶風却恨天無意、銷盡孤忠萬古魂。

南海歐大任謁文信國祠○憶昔南冠日、厓山恨未忘、魂沉柴市月、淚盡薊門霜、白鴈啣江草、黃龍逐海航、中原冠劍在、歌舞待巫陽、

錢塘葛寅亮文山祠贊○當五坡被執、絕粒而復蘇、公以爲天未絕宋也、不聽死、吾小樓三年、其意在趙氏之孤、蓋宋絕于柴市之殺文山、非絕

于厓海之溺秀夫義盡仁至謂一死竟公志者未識公所隱圖是知其不可而爲之者乎是知其不可而爲之者乎

順天金鉉謁文丞相祠○剥復自天運臣道無中窮君子切載輿豈與坻蚩同扁矣文山子事去生其躬誕芸香歲寒不埊以豐功結束宋文章巍巍葬兵戎一部十七史論語半部終棘行若履坦所在吟淒風三年小樓上息息宋運中若

遂黃冠去、仍來成旅攻、當時生祭者、何足語微衷、柴市風雷在、千年敎臣忠、拜讀正氣歌、讀罷神明通、

水關

京城外之西堤海淀天涯水也是城內之太液池天上水也游則莫便水關志有之曰積水潭曰海子蓋志名而游人不之名游人詩有之曰北湖蓋詩人名而土人不之名土人曰淨業寺曰德勝橋水一方耳土人曰蓮花池水一時耳蓋不該不備不可以其名名土人曰水關是水所從入城之關也玉河橋水亦關矣而人不之名是水所從出

城之關也或原焉其委焉若釁之水一道入關而方廣即三四里其深矣魚之其淺矣蘆之菱芡之即不蓮且菱也水則自蒲葦之水之才也其水多鹵而關以入者其木鳥盛集焉沿水而剎者墅者亭者因水也水亦因之梵各鐘磬亭墅各聲歌而致乃在遝兄遝關廟水相貫立淨業寺門門存水南坐太師圃晾馬廠鏡園蓮花菴劉茂才園目存水北東望之方園也宜夕西望之漫園湜園楊園

王園也望西山宜到深深之太平菴蝦菜亭進花
社遠遠之金剛寺興德寺或醵眾號或詞群遊矣○
歲初伏日御馬監內監旗幟鼓吹導御馬數百洗
水次歲盛夏蓮始華晏賞盡閘花艷逆香所不至
亦席亦歌聲歲中元夜盂蘭會寺寺僧集放燈蓮
花中謂燈花謂花燈酒人水嬉縛烟火作鳧雁龜
魚水火激射至萎花焦葉是久羌明鼓鐃與謳歌
絃管洗洗眛旦水秋稍閒然蘆葦天菱芡歲詩社

交于水亭冬水堅凍一人挽木小兜驅如飛曰冰
牀雪後集十餘牀鑪分尊合月在雪雪在冰西湖
春秦淮夏洞庭秋東南人自謝未曾有也東岸有
橋曰海子橋曰月橋曰三庵橋橋南北之稻田倍
于關東南之水面

元馬祖常海子橋〇朝馬秋嘶急天潢璧鏡舒影
圓雲度鳥波靜藻依魚不棧通星漢銀河落水
渠無人洗爽露為我媚芙蕖

元盧亘海子上即事○馳道塵香散玉珂、彤樓花墻弄雲和、光風已轉蘼蕪細、雨微添太液波、月樹管絃催曙發、冰亭簾幙受寒多、少年易動傷春感、與取青霞對酒歌、

元宋本海子○渡橋西望似江鄉、隔岸樓臺罨畫粧、十頃玻璃秋影碧、照人騎馬入宮墻、

明朱豐曾燦海子橋○鯨海遙通一水長、滄波深處石爲梁、平鋪碧甃連馳道、倒瀉銀河入苑墻、

晴絲乍添垂柳色春流時泛落花香微茫迴隔蓬萊島不放飛塵到建章

太平謝鏵過北海子因憶賓之相約不果〇鳥外青山昨雨過馬頭西望翠嵯峩烟光平壓寒雲起秋色空明水氣多岐路有情多欵阿客心無賴盍蹉跎歸來莫恨相期晚不出從嗔奈爾何

泗州郭鉦與王虛舟諸進士同遊荷花池〇遥遥去遠浦泯泯浙前川帶月山水秀輕風鷗鷺鄉叢

客恣歡笑清吹雜哀絃雅志無越度幽懷可盡
宣
亳州朱宗吉九日集蓮花池○秋風吹燕臺木葉
落我前寒衣又砧杵游子悲經年偶問節重九
携酒向湖天漁歌操北音水鳥閒自然澄波白
日下蒲柳寒已烟風色一何似客歸豈不賢○
公安袁宏道游北城臨水諸寺至德勝橋水軒○
西山去城三十里紫巘青蓮見湖底一泓寒水

半庭涼賺得白雲到城裏芰葉濃遮雉朶野
客登堂如登舫稻花水漬御池香槐風陣陣宮
雲涼一番熱雨壓波沸穿簷撲屋生荷氣乍時
潑墨乍清澄雲容閃爍蟏蛸戲簾波斜帶水條
煙北窗雨後蔓清圓兒將數斗薏仁酒貰取山
光不用錢
蓉春遊北門臨水諸寺至德勝橋水軒待月○
一曲池臺半畝花遠山如髻隔層沙南人作客

多親水、北地無春不苦沙、熟馬閒行溪樹路、市僧解點答雲茶、滿川澄月千條綫、蹄跡蒼波過幾家、

北安門水軒〇秋來琵琶上芰蘆、湖上青山鏡裏妹、君尾黃牆宮樹裏、湧金門外看西湖、

延平田一隅蓮花菴避暑〇人天獨步漭須襟、鐘磬偏能入客心、石泖泉鳴晴亦雨、松堂烟遠午常陰、寒絃細向風前聽、冷簟都疑月下侵、邦雅

當年飲酒鋤不來此地避招尋、

新建鄧以讚蓮花菴○霧起雲低作夕陰、雨餘荷氣四遊侵、一秋餅寺時休暇、半晌餘鐘夜淺深○湖上月生孤塔影、草間蟲老久高吟年來漫習山僧味、始向塵中靜此心、

東門丁愼行雨行北安門外湖上○湖上憩欄如畫舫、一天涼雨入宮秋、平鋪蘆荻蕭蕭冷、別浦鷗鳧泛泛流、霧色近迷三苑樹、荊光遙際五城賊

樓、時清湛湛多濃露、十里芙蓉接御溝、

蓮花菴潭上夕飲○宦官遥倚北樓開、樓下平湖落照來、金水環城全象漢、蓮花湧寺宛成臺、諸香各捧空王座、一葉能浮太乙杯、便是忘歸歸亦醉、夕陽清角莫相催、

吉水劉應秋九日集淨業寺湖上○芰荷池上達鴻飛、望處西山翠不微、白鶴仙人頻換酒、青蓮釋子爲開扉、坐依綠樹縣蘿影、閒看青濤映草

扉日森笙歌雙闕靄太平天子正垂衣

餘姚孫如游淨業寺○禪堂入暮可曾關馬逐飛花向此問鐘界朝昏應自急。水流深澗正如聞蒼然野岸燈初過迥雨疎林月始躋。風定湖光分半翠不知是影是真山

江寧顧起元秋集淨業寺湖上○昨夜微霜下玉河垂楊幾葉着澄波風傳清磬雙林近月冷疎砧萬戶多青俄作分天女供紅牙徐按雪兒歌

佳辰好友湖亭集、豈忍新秋酒漫過、

景陵鍾惺集淨業寺水次再過十方菴看荷花因宿其中○如此匆匆緊、辟棲青再來、曾無三日隔、又見數花開、童負桃笙至、僧籠菜甲回、出門攜一宿、無復候人催○每憶經行處、重遊勝昔遊、往來能漸熟、耳目自多幽、水氣窮昏旦、林聲閲夏秋、晚花不無意、客散獨相留、

新呂戴九玄集淨業寺湖亭○湖月林風誰是主

又魚踏藕自留賓頻尋柳色城邊路獨占秋光醉裏身敗葉疑鷗浮漸遠老僧如鶴瘦堪親隣家亭子終年閉不教蘆花笑殺人○湖上濠邊秋色深蓼花蘆葉共蕭森平潭樹逐波光動隔岸林連夕照陰鷗夢作驚踈寺磬鴻聲欲度蕭城砧涼風莫更翻荷露客袂颼颼恐不禁

公安袁中道北湖觀蓮○如何療十丈有此芙蓉池雨至綠先斷颯來紅亂散[illegible][illegible][illegible]谷鳥啼[illegible]

尤歌兒、亦愛無花處、習岑雪浪奇、

幽閒劉柴嗣遊淨業寺○塵事溪邊濯、游思雨後深、于君歡藏面、久我想臨風樹影移殘席、荷香度遠空、飛樓俱不係、暫此失樊籠、○溪邊人人影、○林間事事幽、萍光分酒綠、波色與雲浮、設非因我、機空亦有鷗、如何相約久、今日始同遊、○所快諸吾友、尋同木一窩、鳥鳴相號雜、酒政未妨苛、眼耳忽空濶、鬚眉總笑歌、歸途雷雨過

其奈夕陽何○小樓簾箔影，落共柳絲垂。若得舟行處，何當月上時。水明疑未夜，山遠翠如眉。便可投竿隱，甘忘漁父期。

淨業寺再送張仲錫○郎奉王程亦有期，暫停華轂問漣漪。弟兄如水論心事，花葉同香遜別離。他日玉溪先莫坐，可猶淨業酒闌時。採荷莫厭蒹葭隔，露白霜嚴使我思。

杜集劉關賦得蟬噪林逾靜○七月荒荒溼，斜

陽漠漠陰，凉多暈籟息，風定一蟬吟。聊爲傳無語，于焉寄有心，盤桓仍此地，忽訝入林深。已與煩囂隔，稍從汗漫遊，都忘村間響，但覺坐來幽，野色聲中變，雲光意外秋，寂喧殊自領，對此倍悠悠。

立春日米仲詔邀集漫園 ○ 結侶同幽賞，佳遊不厭賒，看雲來野岸，問鄗到僧家，寒氣通春信，迴風逗雪花，心關石徑草，青動幾分芽。

丹陽賀世壽浸園水次看洗馬○風吹鬣旂競水涯、珠纓玉勒燗成霞、斷雲意似矜閒闊、歷塊姿將傲游汦、銀漢房星光上下。瑶臺神駿影參差。驚瀾沫噴揉文轂、淺岸蹄驕蹴落花、天廐承恩餘意氣、中官啣命亦光華、晚歸紫翠前山亂、幾隊橫穿柳陌斜、

順天米萬鍾花朝前一日集劉伯世鏡園○湖涯寒不去、花信未分明、土動青方茁、枝疑綠尚輕

斷鷲山影碎、瀨曳岸容清、莫道春蹤寂、沙汀已雁聲。

漫園初成○紀勝無勞出郭輿、臥遊眺聽日甚言、嵐銜石髮紫山帶、梵挾松絃韵木魚、那主風烟俱老大、慣親鷗鳥獨迂疎、偶從圖譜新摹得疑向江鄉乍卜居○三年放作北山農、時看狂雲失亂峯、歸涤棲雖仍落落、樂饑流李枕淙淙、鑑湖他日無須乞、彭澤淸時好自容、桃李笑非

零露地、且依秋水醉芙蓉、

立春漫園社集〇歲闌春又後、步向涑湖溪、試
屐問遊雲、疑青萼隔堤、淑新燕柳潤、霽暮合山
齊、莫綏氷車、戲東風、漸解澌〇未春期社集湖
亭候春齊、晩鴛氷蒜在、斜攀闘眺迷、韓蔭半薄
暖、度曲學鶯啼、齊雨如留醉、濃陰羅席低、

麻城陳以聞立春日米仲詔招集漫園〇水閣山
親望、君族丘壑中、隙過多歲莫、重到與春逢、醉

評脩杯盞剡容得候適數星高點綴巳波禁掀
東○此地無塵素寒光接遠空渺如先沖碧花
欲借燈紅氷渡爭迎岸吊絲綱驂風霏霏歸騎
攬心與御河東
遂安方遂年水關夜憩○月斯斯似迎風謖謖其
鳴烟水以神澂朴泉之猶生有濛濛間想與鷗
鷺輩盟摧矣塵中客悠然靜者情
重遊水關○馬頭塵藪然望水遥則喜古寺叢

以羅登湖曲而北、柳爲水衙、宜、烟爲水畫史、散

步道心生、勞人空幸爾、

米仲詔園○爽閣傍湖顏、流雲入室、湖花亂新

月度藤格古風刪、字爽思摹觀、詩滿每賦、山高

齋儷韻事、攬涉不知疲、

山陰丁乾學浮業寺○城下湖泉好、風來波亦生、

爲騷摩外龍蟠、急靜中聲、跡柳絲絲霧斜陽點

點頭、倒來竟日坐、穉子不知名、

桐城倪嘉善飲北湖亭子○境臨古湖望城西山

數峯隨風處遠水見月中陰漸石支如骨秋

荷開向心酒深歌漸少炬火過前林

如皋李之椿辛未立春社集漫園○年光初入社

昨日尚殘年樓覺臘風可冰含春氣先詩亭驚

見蝶柳岸醒將烟生灌詩停酒燈燈照管絃

華亭釋澂止秋莫集鏡園○天逈使秋瑟湖清與

鏡供波文來越練水調按吳歈藻敗雲全影荷

釣雨不殊虛疑農墅裏差喜帝城隅

鄞縣薛岡飲淨業寺堤上〇堤至水俱至游將影

與同波從寺門碧蓮似說天紅蟬響行人裏鷗

嫌醉客中坐來香車輦欲雨滿林風

長洲周光祚過德勝橋淨業寺看荷花一客久江

南夢朝尋城北遊蒲芽湖綠黛鄉匯鐵青油擁

寺千花艷延堤一鷺閒為生車馬色從未試扁

舟〇憑向無塵處過橋得水氣雨愁荷柄發風

京郁綠長、作入暑全去、言歸身滿香、緩行蹤不

已、只此似吾鄉、

京山鄭友玄北湖歌○四十里外城西山、青過城

中照湖綠、湖水綠也到青山、水荷岸柳相連屬、

幾家亭館繫無船、亦不河房棧高足、樓廳端正

接街衢、肯留餘地生委曲、一樓三層換三面、告

我湖光山光續、一圖荒軒老數株、告我雕裝正

粗俗、將齊未齊北關烟、登登望望通矚、幾亭、

酒罷幾歌停、斜陽已與婁清觸、

樹城方拱乾雨夕過浮業寺看荷候月〇遥知月、意自花生、月從花先爭蔽明、看到淋漓光不礙、坐來寂歷艷無聲、火非漁亦紛懸樹、峯以烟能倒入城、从照瀟然忘所戀、客殘俯燃惕瓜行、

蓮花蓬水邊〇薄壇生、雨後、水已共荷横、影入寺桐亂、青惟柳可爭、風翻鷺力勁、月接浪光平、小憩宵塵積、江南畫裏行、

旨乎韓四維飲水關渺上○山光遠市、只水氣濕、城、隱、擊鼓。誰。家。月。臨風數處簫、韻題分永夜。人物計今朝、宜醉無高簡、難令秋寂寥○風日閒過此、心情草木知、遠山留故舊、好友省言詞。病理安恭局、年荒窄酒巵、烟波不盡望、長是苦吟時。

再飲水關○日與塵塗遠、名園喜有攜、人。家。烟。在水、秋氣夜聞簫、樹聯當山面、蕭森過柳隱、坐

看湖酢少明月已中宵、

平湖陞啓法德勝橋水次○誰識此[illegible]登城忽渺然湖間虛失岸。柳外野疑田。荷老秋生氣雲與晚作天。非綠塵不到自不與塵緣、

絳州韓霖上巳前一日集漫園○門前市馬蹤入戶郎斷倚丘壑不盤具機書燈裹懸山閣城郭入水共御溝連樂意通魚鳥、斷情學管絃看雲驚月出踏雪憶年前林遠無邊地、霞生欲暮天、

賞窮晷旦候遊靜可久秋先勝味成良會寧須令節傳、

邛州劉道貞辛未上巳前一日集漫園○闊地藏天水開扉引鏡湖高人存野致、幽事貴王都氣借西山爽流分太液閒、置情嫌釣艇嘯想在菰蒲、汗漫宜真逸、空明漏畫圖、曲房穿洞壑高閣上虛無、棚覆幾鳴鳥、舸移見浴鳬、岸容生遠意、峯態發斯須、位置窺經濟、冥栖謝走趨、春將風

日美地與主賓娛嬉不驚　廊鈸簷燈散夜珠不辭終夕醉歸路靜無虞

夏邑王承胄淨業寺湖上作　○只有濃湖住歲歲淨絕塵避人遠水面選地　坐湖賞逍遙飛香冷歸清送曉新到來長夏靜覽得尚餘春

會稽馬兆霖蓮花巷○迎步看新水荒林綠欲起云云歸一亭尤景攝遙紫

涼州吳惟英蓮花巷○去年香裏客今復到荷隄

淺水漲天淵新蒲與岸齊鋪傳亭閣遠柳樹小橋低指點村烟起歸心促馬蹄

冬日北湖氷船○寒凝湖面鏡平開小艇衔搥古樹隈不是路從銀漢轉也疑人自玉壺來鏗鏗一葉能多載滑滑雙桃亦屢催無事戳虎愁風薄酒冰月上放船回

大興韓弘達秋日集漫園○秋氣不可耆園圍散空則秋天四望作錯互層樓上樓影與湖光攝

若山俯仰疑從海底爲以供人天冥

華亭汪曆賢淨業寺水亭對月○地惟閒此月客始有孤亭羣動定無機纖塵靜不形水香含宿藻村影沚寒青往在湖山曲方茲未有冥

初秋雨後范賢公招集淨業寺水亭看荷○輕陰猶爾澹疏紅蔣後湖光對忽空新爽到衣還自柳定香吹雨不因風人縈冉冉流波外秋在亭亭送影中欲息昀尋心錯共恰當佳月待橋

東。尋花颯颯逗烟窓，湖雨今朝不復紅。寫伴主賓神自簡，香深沉默靜能通。鏡看妝洗初如月，臺想衣輕欲化風。肯信江南歸夢遠，盈盈猶見榜歌中。

冰湖。我始識冰湖，湖光詎能爾。一堤上下天，一泓徙輿地。日月掛寒枝，影若新在紙。昔于湖南觀，以月擬積水。欲見物盡浮，其極圖靜止。堅柔易短長，春吾將過此。

蘄州王可象漫園泛冰牀○水有時凝釋因之別有船一人驅在陸千頃令如天遠岸當樓雪跡林有凍烟江南于此候茗酒閑中傳

麻城劉侗醉後搽冰牀過後湖○立春冰未覺尚可數人航因結深冬力蒸微寒日光坐觀思解泮中渡且康莊醉裏知前岸佳儲語復長

歙縣汪道昆冰湖○一片空明兩岸蒼望來猶道是波光看人踏向中流去不藉蒲帆與木楫○短

筏那憑尺鷁牽各携尊罍到湖邊恐寒排坐歌兼笑人影層層鏡裏天

吴橋范景文淨業寺湖亭○湖容大半入秋工領畧尤當在雨中水氣易陰仍近夜荷香因靜不關風波間坐石聽吞吐雲際看山想異同對寺一心如花不染味來茶韻亦能空

湖上夜起○不獨坐慵暱亦慵起同鶴步破苔封霜華漸濕晴爲雨天水相涵影似重就月經

行凝積雪聽濤移坐近寒松爐香方炷心應寂

林外猶嫌度遠鐘

長洲文震孟登北湖壺天閣○佳辰聊復一登臺

小閣蹴窓曲曲開百頃湖光還澹蕩萬城山色

更崔嵬時名正可拋詩卷世事惟應付酒杯望

望其為吾有意群飛鷗鳥莫相猜

晉江黃景昉同閩中吳李拈蒼集太平菴○與子

逢休澣良遊與未孤地偏塵艾掛身已伴鷗忘

野艇幾容膝新蓮漸放鬚老僧能好事𨚫薦餞

伊蒲〇不遠城隅勝風塵已覺覺隔溪鳴布穀

新果薦文官鐵甕通泉古冰壺濯夢寒春衣仍

可典無畏酒杯乾

定國公園

環北湖之園定園始故樸莫先定園者實則有思致文理者爲之土垣不堊土池不甃堂不閣不亭樹不花不實不配不行是不亦文矣乎園在德勝橋右入門古屋三楹榜曰太師圃自三字外額無扁柱無聯壁無詩片西轉而北垂柳高槐樹不數枚以歲久繁柯陰遂滿院藕花一塘隔岸數石亂而臥土墻生苔如山脚到湖邊不記在人家圃野

塘北又一堂臨湖蘆葦侵庭除爲之短牆以拒之左右各一室室各二楹荒荒如山齋西過一臺湖于前不可以不臺也老柳瞰湖而不讓臺臺遂不必盡望盎他園花樹故故爲容亭臺意特特在湖者不逸佻達矣園左右多新亭館對湖乃寺萬曆中有築于園測者攝得元寺額曰石湖寺焉

丹陽賀世壽 [illegible]定國公園亭○郊市塵方急行宜向水涯弄清渦鳥含韻淺深花斷雨君知冷

穿曦樹故斜、隣僧能好客、狀貧餉初瓜、○淪漪一曲水、好友坐幽偏、秀灌花靄雨、清疎柳著烟、晴瀾明倒影、銀浦寫遙天、總覺無塵事、觀魚過檻前、

固陵余廷吉遊定園○一徑濃陰合、行行似野扉、穿林榆影亂、隱几鳥聲闌、曲水函山定、翻荷向座輝、邂逅應不厭、月墮醉方歸、

京州吳惟英社集定國公園○城西喧未去、輒得

疏園林柳碧午亭牖荷香暑坐深鶯堤過北岸

雉堞隔高岑荒落澄湖曲塵飛了不侵

山陰張學曾社集太師岡○花外湖光水橋西野

色分花晨先著雨亭午不飛雲同客俱鄉思微

詩得酒茗清遊餘戀戀立馬散斜曛

金剛寺

金剛寺即般若菴也背湖水面岡巷盡捨棄光景調心坊肆菴者泊然猛力使人悲仰舊有竹數叢小屋一區曲如徑在村落若山藏寺僧朴野如自未入城市人萬曆中蜀僧省南大之前立大殿後立大閣廊周室寮與焉工未竟南歿方僧爭守以訟桐城諸紳迎蘊璞住之蘊璞同省南師雪浪者雪浪具大辯才講經四十年然不著一字蘊璞居

此八年、則著金剛筏喻、心經鈔柄等書、蘊璞殁、方

僧又訟焉、寺西廡、石刻金剛經、人書一分、署宰官

名、代筆也、士大夫看蓮北湖、來憩寺中、僧竟日延

送、接譚世事、折旋優嫺、方內外無少差別。

長洲葛一龍正月十六夜過蘊璞于金剛寺〇薦

燈何晝夜。非積上元春。花外無朋種、光中不壞

身、三更般若地、一笑不頭人、塵夢年年憤、相看

而月真、

二月十二日重過蘊璞○斜景蕩陰壑餘寒生寂寥曾同過月夜今復對花朝石上霜松立籬根雪菜枕慵因成禁足送客到門邊

覓山顧錫疇過金剛寺○行行信偶然北時入朝烟樓望九重闕簷橫千項田衣糧閒具足緇素藉相肩此夜燈邊影遙然落佛前○結夏禪林過無名可閉關湖光依北郭爽氣借西山日永諸天靜鐘清初地閑新辭魔眷屬定入夜雲還

荪亭汪厤賢同徐九一金剛寺看月○毋不盡此
月顧無吾兩人夫村光益靜下雁影俱新老樹
鳥知曙寒潮香在鄰寺鐘遲未定僧容共閒身
昌平韓四維夏雨同文湛持諸公集金剛寺○禁
烟何處磚城西晚入鐘聲樵牧後世路日燒千
變化空門雨色一端倪似長夏蔘怪如髮漸易
秋光草出泥月是遠公堪作友平橋家在綠楊
堤○坐聽高言風易寒月臺香盡破冰丸君親

忍在空非界師友心期戒有壇樹入水烟多晚
合山圍城郭自長安林鴉栖鳥宿辨定不疑聲
聞著野禾
桃源印司奇金剛寺贈野竹〇北湖靜好未如山
般君菴時却自閒不道苾蒭惟去髮果空心事
任開闊茗香清癖巾無佛應答圓機正是頑客
慣沒游僧慣擾四帥紳衲幾經刪

英國公新園

夫長廊曲池假山複閣不得志于山水者所作也杖履彌勤眼界則小矣崇禎癸酉歲深冬英國公乘冰牀渡北湖過銀錠橋之觀音菴立地一望而大驚急買菴地之半園之構一亭一軒一臺耳但坐一方方望周畢其內一周二面海子一面湖也一面古木古寺新園亭也園亭對者橋也過橋人種種入我望中與我分望南海子而外望雲氣五

色、長周護者。萬歲山也。左之而綠雲者。園林也。東角而春夏烟綠。秋冬雲黃者。稻田也。北過烟樹億萬家甍。烟縷上而白雲横。西接西山。層層巒巘。曉青暮紫。近如可攀。

江夏黃正色春日過銀錠橋○遠水來成白。長條復漸黃。鱗鱗魚岸出。嘖嘖鳥林翔。寒去身猶怯春將野可觴。客行冗似職。又向一年芳。

三聖菴

德勝門東、水田數百畝、溝澮川上、堤柳行行、與畦中秧稍、分露同烟、春綠到夏、夏黃到秋、郊人望有時、望綠淺深、為春事淺深、望黃淺深、又為秋事淺深、望際聞歌、有時春插秧歌、聲疾以欲、夏枯槔水歌、聲哀以囀、秋合酺賽社之樂歌、聲譁以嘻、然不有秋也、歲不輙聞也、有臺而亭之、以極望、以遲所聞者、三聖菴、背水田菴焉、門前古木四、為近水

也柯如青銅亭亭臺菴之西臺下起方廣迦菴豆

有棚瓜有架絲且黃也○外與稻揚同僕喜上亭日

觀稱觀不直稱也畦塍之方方林木之行行梵宇

之丁丁雉堞之凸凸皆觀之

東陵雷思霈三聖菴同王德懋太史○南客徧宜

水北田亦插禾雲光朝欲合山色晚來多草鴨

謝遊戲有人林外歌視聽殊未盡無奈夜深何

上方山諸朱文濂三聖菴○自月滿天霧露長禾光樹

影四周墳風吹紅雨紛花片不辨共花辨香

崇國寺

大隆善護國寺、都人呼崇國寺者、寺初名也、都人好語訛語、名初名、寺始至元、皇慶修之、延佑修之至正又修之、元故有南北二崇國寺、此其北也、我宣德己酉賜名隆善、成化壬辰加護國名、正德壬申勅西番大慶法王領占班丹、大覺法王着肖藏卜等、居此寺則大作、中殿三、旁殿八、最後景命殿、殿傍塔二、曰佛舍利塔、成化七年勅碑二、正德七

年、勅碑二、梵字碑二、梵字不知其工焉否也、濟濟歷歷然、此必工矣、梵語乃不可識、猶可解以不識解、生人齊邀天順二年碑二、西天大辣麻桑渴巴辣行實碑其一、大國師智光功行碑其一、元遺碑三、斷碑一、至元十一年重修崇國寺碑其一、沙門雪磵法禎撰、至正十四年皇帝勅諭碑其一、學中國字而手不忘乎篆、波畫弱硬、其排置甚難也、譯爲中國語、而舌未伸于齒、期期支支、笑且讀之、皇

慶元年崇教大師演公碑其一趙道頤撰并書也斷碑者斷爲七環鐵束而立之至正二十四年隆安選公傳戒碑危素撰并書也寺爲脫脫丞相故宅今千佛殿侑立一老髯幞頭朱衣一老嫗鳳冠朱裳者脫脫夫婦也後僧錄司司右講少師影堂少師佐　成祖爲靖難首勳侑享　大廟嘉靖九年以中允廖道南請罷侑享移祀大興隆寺俄寺災移此今一像一主主題推忠報國恊謀宣力文

臣特進榮祿大夫上柱國榮國公姚廣孝像精嚴滿月面目炯炯露頂袈裟趺坐有題後署獨菴老人自題獨菴少師號也少師釋名道衍字斯道吳之相城里人葬房山縣東北四十里地名聖岡塔

成祖御製神道碑叢少師生不冠而髠不受賜第而寺處葬不墓而塔故亭不衙

廟而亦寺矣

附碑心長生天氣力裏大福蔭護助裏皇帝聖旨軍官每根底軍人每根底管城子達魯花赤官人

每根底往來使臣每根底宣諭的聖旨成吉思皇
帝窩闊台皇帝薛禪皇帝完澤篤皇帝曲律皇帝
普顏篤皇帝格堅皇帝忽都篤皇帝亦憐真班皇
帝聖旨裏和尚也里可温先生每不揀甚麽差發
休當告天祈福祝壽者說來如今依在先聖旨體
例不揀甚麽差發休當告天祈福祝壽者麽道大
都裏有的南北兩崇國寺天壽寺香河隆安寺三
河延福寺順州龍雲寺遵化般若寺等寺院裏住

持佛日普明淨慧大師孤峰講主學吉祥衆和尚
每根底爲頭執把的聖旨與了也這的每寺院裏
房舍使臣休安下者鋪馬祗應休着者稅糧商稅
休納者但屬寺家的水土園林碾磨店鋪解典庫
浴堂人口頭疋不揀甚麽不揀是誰休倚氣力奪
要者並佛日普明淨慧大師孤峰講主學吉祥爲
頭和尚每依着在先老講主體例裏行者別了的
和尚每有呵遷赴小寺者更這學吉祥等和尚每

倚有聖旨麼道無體例勾當休做者若做呵他每不怕那聖旨至正十四年七月十四日上都有時分寫來○附少師傳○看破芭蕉柱杖子等閒徹骨露風流有時撥動龜毛拂直得虛空笑點頭

公安袁宗道五日飲崇國寺僧房○老僧愛竹石點綴似山家谿篠通風遂、流觴逕水遲、看魚栽藕葉、禁鹿護萱花、一縷林烟樹、隔黎供露茶

夏日黃平倩邀飲崇國寺葡萄林○數畝葡萄

林濃條青若茬以藤爲幡幢以葉爲帷幕以蔓
爲寶網以實爲瓔珞蜩蟬遞代囂雜聒勝俗樂
對泉坐良久客衣增尚薄同來四五朋一笑破
纓緩依岈排綱床禪玄入誤乾魚蒸帶露烹摘
茶操水淪不礙蕭瑟環劍鑄鸞羅直胼陳分兩
曹谷不析擲博饒小罰已深取飯代杯杓三伏
此中消爲卷來高閣

桃源江盈科崇國寺()吏散人稱瞿刻長乘駱驛

一過僧房竹鏤芝本爲如意草像蘭芽號吉祥。
普字寫碑成蚪結淡幢飄影學龍翔樂儀最是
淸齋供寬得句朝中酒腸

公安袁宏道二月十一日崇國寺踏月○寒色侵
精藍光明見題額踏月徧九衢無此一方白寺
僧盡掩扉避月如避客。空堦寫虬枝格老健如
石霜吹透體寒天街斷行跡惜哉淸冷光長夜
照沙磧

崇國寺同王章甫小修看月○京月白霜階光膩平于砥古木坐寒禽寫影空廳裏茶爐藏古雲一葉寒吹起角燈抽紫焰凍花老瓶水滑波映琉璃一片冷光死灰心半夜禪寒獨伴行履

崇國寺葡萄園同黃平倩諸君劇飲○入門似出門涉畦布平遠古根老嶢石京陰厚深獻莊莊三夏雲有舒而無卷分棟理孫枝繫泉過小畝樹上酒提偏波而流杯滿箭花常觥籌但謂

花來蔌、一呼百螺空、江河決平衍、流水成醽醁

鬚髮浩苔蘇侍立盡瞿顛、不辨孰與我、翹首望

禪中天地困沉湎、未覺七賢達、異乎三子撰、

再遊崇國寺○入寺稱人識、僧雛盡老成、花猶

香廢苑、石莫話前生、壁上苔棲墨、廊間雨壞楹、

春衣能幾日、又復過清明○只作幽探計、如來

與證明、出門皆黛色、入寺有泉聲、酒似溪光嫩、

身如雲影輕、閒官無別假、頭白舊方情、

吳縣王鏊姚少師像（）下馬摩挲讀古碑、欲詢往事少人知、獨留滿月龕中像、其識凌烟閣上姿。頰隱三毛還可似、功高六出本無奇、金陵戰罷燕都定、仍是臙妝老衲師、

古墨齋

古墨齋在寶平縣署萬曆初河南內鄉李公蔭令寶平發地得杜碇六微有字跡洗視之唐李北海雲麾將軍碑也字畫輕逸而正得老女顏魯公體至遲重而正得媚觀此碑悟古人筆法脫換與子瞻先後學二人書以意參互處碑存百八十餘字碑首存唐故雲三字公因繫小室砌碑壁間曰古墨齋傍置花柳以韻之

州郎李言恭雲麾將軍斷碑歌 ○ 蒼頡史籀不可起、蝌蚪鳥跡今已矣書苑千載尊鍾王。乃有北海接其軌、秀勁首推雲麾碑。當年落筆風雨隨、何人擊斷成柱礎、神物終爲造化秘歲委置荊蓁裏、尾礎氷霜竟誰視、數字模糊苔蘚封、雙螭蟠鈇斤斧毀、吾黨好古有李侯、忽焉搜致如琳琅。一朝置向高齋壁、拂拭光芒動斗牛、李侯邀我把酒看、白日高堂氣自寒。人生屈伸亦猶

此屈于不知伸知己

亳州朱宗吉雲麾將軍斷碑歌○有唐行押誰第一北海書壇標赤幟當時一紙論千金况復流傳久散逸娑羅岳麓俱稱奇神逸更數雲麾碑一時絹素蛟龍走千載碑陰題魅悲異物從來人鬼怒亦有人鬼爲之主九淵尚獲脐侯珠雙龍乍出豐城上兩焚琴堂森古光呼相觀者如堵牆新亭月艇勒文字絕勝沉埋道路傍此碑

遇合有時哉、一朝脫去千年貴、李公摩挲李公

宋復何人斯置斯地

龍華寺

成化三年錦衣衛指揮僉事萬貴創寺成疏請寺額于朝　憲宗賜額曰龍華寺詔從報可成化八年沙門道深碑記焉萬曆某年修撰朱之蕃碑又記焉寺小殿象亦備威儀爾其緣起奇其所致天下古德又奇萬曆之初中徧融大師自蜀達觀大師自吳憨山大師自金陵月川大師自五臺雲棲大師自武林錫先後止焉寺之規必擇方外賢

者主方丈事佛二六時之香燈僧日中之粥飯晨昏之鐘鼓二時之課誦皆修潔不間不爽也寺門稻田千畝南客秋思其鄉者數來過聞稻香

銅梁張佳胤宿龍華寺○塵未滿燕京龍華境界清三春風一枕孤月梵千聲花落時雨鐘疎夜夜更抽簪如可得白髮了平生

東阿于慎行夏日同張洪陽悲龍華寺○同過謝上寺伏日坐清涼水影交岩鬪松聲和講堂雨

踈遲菜靜、風起稻花香、小借支公榻汀于午睡、長、

秋日龍華寺小坐○苑西橋北古祇林、滿院松槐晝鬱森、山色平連三殿影、湖光曲抱半城陰、垂垂墜處先秋稍、急急風中入暮砧、實坐不知清晝永、一函經過伴高吟、

慈谿馮有經龍華寺○湖際先朝寺、闌榛省物情、磬聲松下靜、鳥語竹間清、菰米羞香飯、園葵薦

露藂重來知幾日，虛負老僧盟。

青水劉應秋避暑龍華寺〇無地堪逃暑，清齋試掩扉。庭空雙鳥過，日落一僧歸。偶病藥爲著，加餐蕨正肥。浮名今老大，久矣歎塵機〇獨有幽棲處，片雲方晝陰。青山縱病望，虛竹動秋吟。五柳饑齋色，行藜靜滌心。我兼魚共鳥，派別是浮沉。

孟津王鐸龍華寺〇乘興經蕭寺，年光馬上過。毀

僧逃紛兒報國戲詩歌志遠嫌家累閒來覺事
多人天俱分內久此欲如何
京山王應奠龍華寺○渺波遠遠瀛潮嶽綢寫秋
光上寺門花木欲深香色聚稻苗全覆綠雲屯
埜殘瓢笠逃塵劫殿古鐙幢屈世尊物外老僧
邀客坐將迎半日竟無言
渭南南師仲龍華寺○國初風物寺初年創置無
端嶭開天仰見君臣真率意遠來尊宿苦辛禪

二一潮漲白風生椰、千畝雲黃香過遵、著我晨昏鐘鼓內。經年容夢澹於煙、

應天釋欽義曉發德勝橋過龍華寺○驚鳴戒晨色、齊林行未昊、城霧分嵐煙、花、霧、隱、樹、深、登登德勝橋已眺龍華道、蒙河問迴、溪、送、浪、步、香、稻、蘋繁叢幽深、孤蒲灌淵茫、秋、競、蓉、桐、花、禁、稻、動、芳草、西山親人眼、朝雲含將抱、觀物知遷化、鬱鬱悲徙老、

桐城方拱乾過龍華寺○驟聚幾新封碧潤硎烟籠闕互爭奇水於北地品爲貴春到南人夢易知僧語淡濃都是假柳情宛轉欲成絲閒游頗爾羈懷豁久住寧忘所到期

龍華寺前雨望○烟市萊青餘古寺稻塍流水半荷花送來雨腳層層過望去峯頭的的斜疑發忽驚依樹鳥孤冒草住溺人家桑麻久負南中約此夜懷新夢亦賒

十剎海

京師梵宇莫十剎海若者其供佛不以金像廣擇丹碧宇嶒嶒也以課誦禮拜號稱以鐘磬無遠聲香燈無遠煙光必繭必恍警人見聞發人佛心其供僧不以精鑿致恭竹木致幽童侍致容也以單無假僧院無喧衆休恣不過伏臘叅靜不過板粥飯不過中其潔除于龍華寺之前方五十畝室三十餘間比如號舍木扉磚牖佛殿亦分一僧舍不

更廣也、其剏作者、三藏師、師陝人也、幼事徧融大
師、終身一衲、終身未嘗寢、多立少坐、危坐即其外
卧時、主十剎游二十年、終未飯長任一顆、日出乞
食、歸立鐘板側、其乞也持珠佩一瓢、未飯仰之、既
被覆之、翁媼孺子見其瓢仰、曰師未飯、爭飯之、不
入人家、飯門外去、今一瓢一數珠、猶掛菴中也、紳
衿敬問、師直突語、如村師訓教村童、不少廻避、一
宦豢作禮問、師喝曰、女子、夫朝貴人、念佛家中也

得何得出見僧人那畔無家法在者畔無佛法在將回檀施去萬曆甲寅師示寂茶毘竟一中貴言苦行和尚乃無舍利忽爆一粒著其掌上　神宗賜帑施月出師定規止晨粥午飯典作白言米麥幸多方便爲十方念佛子作朝時飯師曰米多不飽米少不散後　神宗升遐帑施不出方僧他寺散畧盡而此十方緣仍前也京師梵宇莫十剎海若者

英縣釋修懿十刹海○十刹海非刹凝然古意風

市居巖蜜裏門向水田東耆宿推三派頭貴華

獨跣乞盞蹤假仰立儼嶽衡嵩聽法俱有亂乾

巾無待童市言等貴賤醒語彼愚蒙信不靜思

贊佛寧藉像工平平數移屏容欲六賠坎交闍

西山寺游觀額大雄

千佛寺

孝定皇太后建千佛寺于萬曆九年敕供毘盧舍那佛座繞千蓮蓮生千佛分面合依金光千朶時朝鮮國王貢到尊天二十四身阿羅漢一十八身詔供寺中其像銅也而光如漆非漆也尊天二十四像穆肅慈猛相具神足衣冠法故範鑄質良所執持器乘海脫失緐氏補之非其國來也厥工遜焉阿羅漢一十八像梵相非東土形模而與天人

示現威儀又別而十八表異非一意一手爲之務靜怒色瞋即定神拔卷若誦聽物若濟也時西蜀某和尚以誣受訊訊次師稱華嚴佛號一聲刑具斷裂飛擲屋端訊者驚沮誣乃得白乃延請住寺法席大振寺在德勝門北八步口寺南一里有小千佛寺焉

圓姑余廷吉游千佛寺（）城北天開選佛場松濤聲合梵音長千層鐵湧毘盧座萬里函來舍利

光紫極有祥香出內黃昏無爽課齋堂。清圜一
息何年得暫過僧房世慮忘
蘄水官撫辰千佛寺○春鳥聲聲佛蓮華朶朶燈
瞻聽惟畏愛久此卽高僧

火神廟

北城日中坊火德真君廟，唐貞觀中址，元至正六年修也。我萬曆三十三年改增碧瓦重閣焉，前殿曰隆恩，後閣曰萬歲景靈閣，左右輔聖、弼靈等六殿，殿後水亭望北湖，建廟北而濱湖焉。以水濟而勝厭也。先是，皇極殿災，乾清宮又災，慈寧殿又災，上命道錄司左玄義、呂元節，主祀事，月給帑五十満熙也。殿犀二杯一，有春坊朱之蕃撰

一禮部侍郎翁正春撰天啟六年五月初六日巳刻北安門內侍忽聞祖細樂先後過若三眾驚而蹤其聲自廟出開殿審視忽火如球滚而上于空衆方仰矚西南震聲發矣望其光氣亂發者海潮頸者五色者黑靈芝者起衝天王恭廠災也東自阜成門北至刑部街亘四里潤十三里宇坼地塌木石人禽自天雨而下屋以千數人以百數燔炎灰[illegible]殘聲燗澌死者皆裸有失手足頭目于里外

得之者，物或移故處而他置之，時崇文門火神廟神亦𤍽𤍽欲起，勢若下殿出，祝跪而抱曰，外邊天旱。不可走動。神舉足還住而震發。

公安袁宗道贈火神廟道士○事火道人事鄰來水上居，鶴竊烹石處，魚呷洗丹餘，世業五禽戲家藏八疊書，南陵雖有命，與酒自能除。

邢臺貴元功集李鍊師水竹軒○地靜烟雲滿，開軒水上樓，泥封丹竈濕，竹護藥苗齊，火德時為

而冰心月有蹟。焉虛千古夢。能爲指階梯。

公安袁中道火神廟小飲看水○作客尋春易。遊燕遇水難。柳花濃沒地。鷗貌靜隨燕。歌舞幾成醉。塵沙不入瀾。石橋明樹裏。誰信在長安。○不敢望浮舟。聊欣澈靜流。喚魚擣碧尾。浴鷺蕩朱樓。聊以觀瀾至。當爲待月留。明朝塵照影。數息且悠遊。

英國公園

英國公賜第之堂、曲折東入、一高樓、南臨街、北臨深樹、望去綠不已、有亭立叢樹中、海棠族而居亭北臨水、橋之、水從西南入、其取道柔、周別一亭而止、亭傍二石、奇質、元內府國鎮也、上刻元年月、下刻元璽、嘗賜第時、二石與俱矣、亭北三榆、質又奇、木性漸升也、誰擡令下、既下斯流耳、誰挽復上、左柯迺右、右柯迺左、各三四迺、遂相攖挐、捺捺撇撇、

如蝌蚪文如鐘鼎篆人形況意喻之終無緒理亭後竹之族也蕃衍碩大子母祖孫觀榆屈詰之意用是亭亭條條觀竹森寒又觀花哇以懿物之盛者嚴穆人情也哇則池池則臺臺則堂堂傍則闕東則圃臺之聚古柴市今文廟也堂之楸朴老不好奇矣不損其古閣之梧桐又老矣翠化而俱蒼淇於化而俱高巖東閣方方疏哇也其取道直可則然

亳州薛慰英國公山亭宴集○東翁名玉嘏西園賓客來將軍元好士公子復憐才舞袖飛花旋移尊影竹開坐須明月上不畏夕陽催

吳縣蔣山卿英國公山林宴集○甲第連雲起名園對日開洞壑青蔥蕩不坐綠苔茵慶舞動花氣和歌有鳥來主人能愛客數命鼓催杯

大隆福寺

大隆福寺、　恭仁康定景皇帝立也、三世佛三大士、處殿二層三層、左殿藏經、右殿轉輪、中經毘盧殿、至第五層、乃大法堂、白石臺欄周圍殿堂、上下階陛、旋繞窻櫳、踐不藉地、曙不因天、蓋取用南內翔鳳等殿石欄干也、殿中藻井制本西來、八部天龍、一華藏界具、景泰四年寺成　皇帝擇日臨幸已夙駕除道、國子監監生楊浩疏言、不可事夷狄

之鬼、禮部儀制司郎中章綸疏言、不可臨非聖之

熱、　皇帝覽疏、即日罷棄勅都民觀、緇素集次、忽

一西番囘囘踹踊舞上殿、斧二僧、傷傍四人、執得

下法司、鞫所繇、曰輪藏殿中三四僧頭像、眉稜鼻

梁是我國人、嗟同類苦辛、恨僧匠譏誚、因讐殺之、

獄上、囘囘抵罪、攻西竺轉輪藏法、人誦經樹施德

福滿一藏、為轉一輪、一貧女、不能誦經、又不能施

內愧自悲、因置一錢輪上、輪爲轉轉不休、今寺衆

譁而推輪，輪轉呀呀，如鼓吹初作。

從化黎民表隆福寺○紺宇開馳道，天人此給孤，宮羅裁寶勝，粉壁儼椒塗，有乳飛鳧冽，無心感苑花，石欄辭禁地，輪藏轉嵩呼，法自拜時竟，涼生病者蘇，出門如塵刼，車馬共塵途。

吳縣蔡羽九日隆福寺○尋秋隆福寺，丹碧擁黃花，問並都門日，酒爲貧士家，鑾廻思往事，輪轉役羣譁，橋口東西路，斜陽望翠華。

順天釋性柔過隆福寺〇金碧先朝寺香鐙出內家松杉留古籟㶚楯落天花爽入西山影晴飛北闕霞翠華行復駐望望暮雲遮

滿井

出安定門外循古濠而東五里見古井井面五尺無收有榦榦石三尺井高于地泉高于井四時不落百畝一潤所謂濫泉也泉名則勞勞則不幽不幽則不蠲潔而滿井傍藤老蘚草深[illegible]中歲小亭晝不見日春初柳黃時麥田以井故[illegible]毯毯且秀游人泉而茗者罍而歌者村婦而蹇者道相屬其初春首游也

公安袁宏道遊滿井○出東門于城、古道三五折、破不覺荒丘、云是故元碣。燒柳發柔條、冉檉吐紅節、不溝注消水、寒鑑寫空潔、燕女競遊驕、羅襪帶香雪、梅花堆鬢髻、波影動文纈、青山酣遠客、新鳥困啼舌、紅塵來頻頻、可消齊競熱、

再遊滿井○惟我頻來去、無樽亦爛歌、店荒酒濁、僧近施茶多。竹裏分黃鸝、波間舞翠娥。溪光最勝處、高柳蔭長坡、

莆田林堯俞蒲井〇寒泉凝碧髮一酌令人心素綆無妨短銀牀半欲沈畦淳魚藻入林影鳥巢深偶值堤邊叟悠然似漢陰

順德黄儒炳遊蒲井〇秋郊迢遞野雲陰隨地泉源出古今側嶃盤峯蘚獨罥迴塘空碧木相侵石牀煮茗閑中况花塢班荆郭外心暫辭公餘塵半日風柯鳥語儼山林

江都鄭元勲蒲井〇天氣蒼黄木氣微一痕村匀

集御輦、忽驚草樹亭依井、偶定風沙晝啓屏、雨

過也流花片片、春深冇數蝶飛飛、莽川麥隴爭

捌緑、緑似江南未若咫、